

1-PROGETTO “SPAZI ORCHESTRALI DELL’ISTITUTO COMPRENSIVO “C. Alvaro – P. Gobetti” di

Torino - Attività orchestrali per gli allievi dell’Indirizzo Musicale, volti a far incontrare ed aggregare ragazzi di scuole musicali diverse, nonché a contrastare l’abbandono scolastico e la dispersione scolastica. Attività coordinate dall’Indirizzo Musicale:

-Leopold Mozart Sinfonietta- Orchestra per ragazzi dai 14 ed i 20 anni circa);

-Jugend Sinfonietta- Orchestra per allievi dagli 11 ai 18 anni circa, orchestra interscolastica;

-Orchestra Archinsieme- Ensemble di archi con repertorio sia solistico che di orchestra, in collaborazione con le Scuole Secondarie di I grado “Caduti di Cefalonia” e “Foscolo”, entrambe ad Indirizzo Musicale;

-Partecipazione degli allievi dell’Indirizzo Musicale all’ Orchestra OMT (selezione di alunni della classe 3 A) e all’Orchestra Ensemble Futura (selezione di alunni della classe 2 A).

2-LABORATORIO “ROCKLAB”- Laboratorio di musica rock per gli allievi dell’Indirizzo Musicale. Percorso didattico laboratoriale di musica pop/rock che si propone di esplorare ed eseguire repertori con chitarra elettrica, basso elettrico, tastiere, batteria e voce, apprendendone le strutture e le tecniche. Gli allievi di 2 a e 3 A effettueranno per l’intero anno scolastico il laboratorio, suddivisi in piccole formazioni da 5/6 elementi. IL laboratorio è finalizzato all’acquisizione di nuovi mezzi espressivi.

3-PROGETTO “L’ARTE DEL RITMO”- Corso artistico multidisciplinare di percussioni, danza e canto dell’Africa Centro- Occidentale, tenuto dal Maestro Pape Masserigne Fall, musicista senegalese e fondatore della compagnia Bakh Yaye Family. Il corso è della durata di 8 moduli orari per tutte le classi seconde dell’Istituto e per la classe 3 A ad Indirizzo Musicale, allo scopo di proporre una attività di arricchimento dell’offerta formativa musicale (come da votazione del Collegio Docenti del 22 maggio 2024- Delibera n.3 - approvato a MAGGIORANZA con n.4 astenuti, n.2 contrari, n.42 favorevoli).

4-PROGETTO DI CONTINUITA’ IN ENTRATA (Progetto di Propedeutica Strumentale con le classi quarte e quinte della Scuola Primaria, plessi Gobetti e Sclarandi) **ED IN USCITA** (proseguimento dell’attività didattica strumentale, di musica di insieme ed orchestrale con gli ex allievi dell’Indirizzo Musicale).

5-PROGETTO “CORSI POMERIDIANI DI STRUMENTO AMATORIALE E PRINCIPALE” (progetto a cura della Prof.ssa Bigazzi incluso nel PTOF dell’I.C. “Alvaro-Gobetti”) - I corsi, che portano ad un ampliamento dell’offerta musicale della scuola, sono triennali e sono tenuti dalla Prof.ssa Bigazzi (Pianoforte) e dal M° Colonna (Chitarra). Permangono all’interno del nostro Istituto grazie ad una collaborazione continuativa con la Prof.ssa Bigazzi, nonostante sia oramai in pensione. In sede di Esame di Stato, in particolare durante il colloquio orale, i suoi allievi e quelli del M° Colonna potranno quindi dare dimostrazione delle competenze musicali acquisite nei corsi triennali (Si veda documento allegato specifico sul Progetto).

6-PROGETTO “CORSI DI STRUMENTO PER EX ALLIEVI E AMICI DELLA SCUOLA” a cura della Prof.ssa Bigazzi e del M° Colonna, corsi annuali finalizzati alla continuità degli studi musicali sia in ingresso che in uscita, e rivolti sia ad una utenza esterna - senza limiti di età- che agli alunni interni all’ Istituto.