



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it – p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it – sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

SCHEDA PROGETTO a.s. 2023-2024

Riservato
alla Direzione

DENOMINAZIONE	
“CORSI DI STRUMENTO PER EX-ALLIEVI E AMICI DELLA SCUOLA”	
RESPONSABILE	
Prof.ssa Luciana Bigazzi	
OBIETTIVI - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto	
P.T.O.F. - Ampliamento dell’Offerta formativa musicale Ampliamento dell’Offerta formativa musicale - Discipline musicali EXTRA-SCOLASTICHE. CORSI ANNUALI DI STRUMENTO E CULTURA MUSICALE <u>Competenza: Consapevolezza ed espressione artistica-musicale</u> (avviamento e/o consolidamento e/o approfondimento e/o potenziamento e/o perfezionamento strumentale). <u>Obiettivi specifici:</u> <ul style="list-style-type: none">- favorire e promuovere la continuità degli studi musicali, sia in ingresso che in uscita;- favorire esperienze musicali di avviamento e/o consolidamento e/o approfondimento e/o potenziamento e/o perfezionamento strumentale, coinvolgendo “Ex-alunni” e “Amici” dell’Istituto Comprensivo Statale “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino, ivi compresi gli allievi interni interessati a percorsi di studio musicale di durata annuale;- utilizzare strumenti musicali con consapevolezza ed espressione musicale;- favorire l’espressione musicale e la creatività, recuperando la tradizione ed approfondendo lo studio musicale delle culture contemporanee;- incentivare, attraverso attività di specializzazione, l’evoluzione delle “Competenze musicali”, in particolare la competenza seguente: <i>Consapevolezza ed espressione musicale</i>;- contribuire al perseguimento degli obiettivi d’Istituto, per quanto riconducibile all’utenza coinvolta;- favorire l’apertura dell’Istituto al territorio;- prevenire, per quanto possibile, e/o diminuire il disagio negli apprendimenti: questa finalità è rivolta a qualsiasi fascia d’età;- coinvolgere <i>partner</i>, che opererebbero in convenzione con l’Istituto Comprensivo Statale “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino per la realizzazione del Progetto, al fine di favorire una continuità degli studi musicali da rivolgere alla propria utenza e al territorio (ivi compresi gli studenti provenienti da Scuole Primarie e Scuole Secondarie di II Grado);- favorire un impatto educativo-culturale positivo e costruttivo sul territorio e sull’Istituto stesso;- coinvolgere la comunità scolastica, il territorio, <i>partner</i>, soggetti pubblici e privati, anche in eventuali ampliamenti di Progetto, ivi comprese le proposte eventualmente integrabili in corso d’anno scolastico, a favore di concrete esigenze del territorio e dell’Istituto Comprensivo Statale “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino.	
DESCRIZIONE	
- Tipologia didattica: DISCIPLINE MUSICALI EXTRA-SCOLASTICHE. - Modalità didattica <u>in presenza</u> , con l’ausilio della DDI: Classroom, Drive, Gmail e Meet della GSuite inclusa nell’account scolastico icalvarogobetti.edu.it ; è inoltre prevista una modalità didattica <u>telematica</u> , sempre con l’ausilio della DDI (Classroom, Drive, Gmail e Meet della GSuite inclusa nell’account scolastico icalvarogobetti.edu.it) rivolta a quegli iscritti, che ne fanno richiesta, residenti in altro territorio o impossibilitati a frequentare in presenza. Può essere impiegata anche la modalità didattica telematica, con l’ausilio di Meet (GSuite) per lezioni di recupero e/o di consolidamento e/o di potenziamento. La didattica telematica può anche essere impiegata, su richiesta degli iscritti, per allievi non residenti a Torino o non residenti in Italia. I percorsi didattici sono ANNUALI. <u>CARATTERISTICHE DEI CORSI</u> I Corsi Annuali di Strumento sono mirati ad avviare e/o consolidare e/o potenziare e/o perfezionare le competenze strumentali degli iscritti. Per l’accesso ai Corsi non c’è alcun limite d’età e non è previsto un esame d’ammissione . I Corsi sono COLLETTIVI o INDIVIDUALI. In particolare, gli iscritti a detti Corsi possono essere: 1. <u>alunni interni dell’Istituto</u> interessati alla frequenza di <u>Corsi Annuali</u> di Strumento, con la precisazione, per la Scuola Secondaria di I Grado, che la scelta del Corso di Strumento non deve corrispondere a studi di strumento già seguiti presso l’Istituto nello stesso anno scolastico nell’ambito dei <i>Corsi di Strumento ad Indirizzo Musicale</i> (triennali) e nei <i>Corsi di Strumento Principale e Amatoriale</i> (triennali); 2. <u>iscritti esterni, senza limiti d’età</u> (scuola primaria, scuola secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado, università / adulti) Le lezioni sono settimanali o con altre cadenze temporali da concordare, della durata di un’ora, di mezz’ora o con altre durate orarie, in base alla tipologia di studio prescelta. Le discipline musicali rientranti nei Corsi sono prevalentemente: discipline strumentali, discipline dell’area teorica e culturale della musica, discipline tecnologico-musicali.	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it – p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it – sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

<p>Gli studi musicali oggetto dei Corsi sono finalizzati alla continuità (in ingresso e/o in uscita) degli studi musicali (avviamento e/o consolidamento e/o potenziamento e/o approfondimento e/o perfezionamento della pratica strumentale e/o della cultura musicale (storica e/o teorica) e/o della cultura legata alle tecnologie audio e/o audio-video musicali.</p> <p>Oltre ai Corsi possono essere organizzati SEMINARI e/o MASTER CLASSES di approfondimento.</p> <p>I docenti sono esterni, operanti attraverso convenzioni stipulate tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società del settore musicale; i docenti possono anche essere insegnanti interni della Scuola che operano didatticamente in veste di docenti esterni, attraverso quanto previsto da accordi di convenzione concordati tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società del settore musicale, senza il coinvolgimento economico dell'Istituto. Le lezioni dei CORSI, dei SEMINARI e delle MASTER CLASSES previste dal Progetto vengono tenute "in convenzione" e non comportano oneri per l'Istituto pertanto non sono gratuite per l'utenza.</p> <p>Tuttavia non vengono esclusi eventuali contributi dell'Istituto per l'attivazione di Corsi e/o Seminari e/o Master Classes usufruendo del recupero orario di docenti interni o accedendo al Fondo d'Istituto o al contributo di <i>sponsor</i>, in base alle risorse disponibili.</p> <p>Esame d'ammissione: NO.</p> <p>Valutazione quadrimestrale: NO.</p> <p>Certificazione finale: Sì (su richiesta degli interessati, viene rilasciato un "ATTESTATO di PARTECIPAZIONE" al/ai Corso/i).</p> <p>Esame di Fine Corso/i: NO.</p> <p>Iscrizione: <u>su richiesta, in base ai posti disponibili.</u> Le domande di iscrizione possono essere accolte anche nel corso dell'anno scolastico, sempre in base ai posti disponibili.</p>	
<p>PLESSI COINVOLTI per la sede dei Corsi</p> <p>Un Plesso – "Scuola Secondaria di I Grado "C. Alvaro" – Via G. Balla n. 27, Torino</p>	
<p>UTENZA COINVOLTA (CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI / ALTRO)</p> <p>Progetto rivolto a: alunni interni di Scuola Secondaria di I Grado "amici" della Scuola (provenienti da qualunque Classe e Sezione, purchè non frequentanti Corsi interni già mirati allo studio della stessa disciplina musicale); studenti esterni, senza limiti d'età (ex-allievi e amici della scuola, tra i quali sono compresi alunni di Scuola Primaria, alunni di Scuola Secondaria di II Grado, universitari e adulti, ivi compresi il personale dell'Istituto e i suoi familiari, le famiglie degli allievi interni e adulti "amici" dell'Istituto).</p>	
<p>DOCENTI INTERNI COINVOLTI</p> <p>Un docente interno con la funzione di Responsabile di Progetto (con nomina del Dirigente Scolastico).</p>	
<p>PERSONALE ATA COINVOLTO</p> <p>Personale ATA già in servizio presso la Scuola nelle stesse fasce orarie delle lezioni dei Corsi (didattica in presenza).</p>	
<p>PERSONALE ESTERNO (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><u>Precisazione:</u> la didattica è svolta in convenzione, con docenti esterni, senza oneri per l'Istituto.</p> <p>I docenti interni possono tuttavia insegnare in questi Corsi in qualità di docenti esterni, senza oneri per l'Istituto, operando attraverso accordi di convenzione stipulati tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società.</p> <p>Personale esterno coinvolto: due docenti esterni, operanti in convenzione, senza oneri per l'Istituto.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico potrebbero operare didatticamente anche ulteriori docenti esterni.</p>	
<p>ENTI ESTERNI (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>N.C.M. New Classic Music s.a.s. (Convenzione - senza oneri per l'Istituto).</p>	
<p>COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA: <u>da valutare a cura dell'Istituto</u> (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>PERSONALE COINVOLTO</p> <p>Aspetti da considerare per determinare il costo preventivo del Progetto (da valutare a cura dell'Istituto):</p> <ol style="list-style-type: none">1. in detti Corsi possono insegnare DOCENTI ESTERNI – SENZA ONERI PER L'ISTITUTO, che operano "in convenzione", tramite una o più convenzioni stipulate tra l'Istituto e associazioni/enti/società del settore musicale; i docenti interni possono insegnare in questi Corsi in qualità di DOCENTI ESTERNI – SENZA ONERI PER L'ISTITUTO, operando attraverso accordi di convenzione stipulati tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società.2. il Progetto è coordinato da un DOCENTE INTERNO della Scuola, che ha la funzione di Responsabile di Progetto (Referente): un insegnante con titoli adeguati per questa tipologia d'impegno. La nomina del Responsabile di Progetto (Referente) è fatta dal Dirigente Scolastico. <p>Il coordinamento del Progetto può essere supportato anche da un esperto esterno, il cui ruolo dovrebbe essere definito negli accordi della/e convenzione/i stipulati tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società .</p> <p>ORE ANNUALI PRESUNTE per la realizzazione del Progetto / n.b.: LE ISCRIZIONI SONO APERTE PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO: 349 ORE totali*</p> <p>A. DIDATTICA / ORE di STRUMENTO presunte, sulla base dei dati relativi all'anno scolastico precedente / due docenti: ca. 283 ore* (alcune lezioni hanno una durata di 30' e altre una durata di 60')</p> <p>* n.b. Le ore di didattica vengono svolte senza oneri per l'Istituto e saranno da conteggiare con precisione alla fine dell'anno scolastico in quanto le iscrizioni, alla data di compilazione della presente Scheda Progetto, sono ancora in corso e ulteriori richieste di iscrizione possono pervenire anche durante il corso dell'anno scolastico. Inoltre non è al momento possibile conteggiare eventuali rinunce alla frequenza.</p> <p>B. COORDINAMENTO / ORE ANNUALI DI IMPEGNO del <u>Responsabile/Progetto</u>: circa 66 ore</p> <p>- ORE ANNUALI presunte / DOCENTE INTERNA – Accesso al Fondo d'Istituto: circa 66 ore (come detto sopra).</p> <p><i>Si prevede l'utilizzo del fondo d'Istituto solo per i costi relativi agli impegni del Responsabile di Progetto (docente interna)</i></p>	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it – p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it – sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

- Materiali (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda) Un pianoforte; una lavagna LIM o un monitor Prometeon.	
- Altro (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda) A. Due Aule con lavagna (possibilmente una LIM o un monitor Prometeon), di cui una con Pianoforte (vedasi "Materiali"). B. Utilizzo della piattaforma Google Suite (Classroom, Gmail, Drive e Meet).	
PERIODO DELLE ATTIVITA' A.S. 2023-2024 / I Quadrimestre – Il Quadrimestre (dal 12 settembre 2023 al 28 giugno 2024): organizzazione annuale, svolgimento della didattica, eventuale supporto per eventi pubblici che vedano la partecipazione degli allievi dei Corsi di Strumento per Ex-allievi e Amici della Scuola.	
NOTE /	

Torino, 14/10/2023

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Luciana Bigazzi