



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it – p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it – sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

SCHEDA PROGETTO a.s. 2020-2021

Riservato
alla Direzione

DENOMINAZIONE	
"CORSI DI STRUMENTO PRINCIPALE E AMATORIALE"	
RESPONSABILE	
Prof.ssa Luciana Bigazzi	
OBIETTIVI - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto	
Ampliamento dell'Offerta formativa musicale Materie opzionali/facoltative – CORSI TRIENNALI DI STRUMENTO "PRINCIPALE" e "AMATORIALE" Competenza: Consapevolezza ed espressione artistico-musicale (Avviamento, consolidamento e potenziamento nell'ambito strumentale) <ul style="list-style-type: none">- Favorire esperienze musicali di approfondimento e/o consolidamento e/o potenziamento strumentale, coinvolgendo alunni provenienti da qualsiasi Sezione e Classe del Plesso di Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino, nell'ambito di uno studio aggiuntivo rientrante nelle MATERIE OPZIONALI/FACOLTATIVE;- Utilizzare strumenti musicali, per lo studio dei quali gli alunni seguono un percorso di approfondimento "Principale" o "Amatoriale" con consapevolezza ed espressione musicale, recuperando la tradizione ed esplorando la contemporaneità;- Contribuire al perseguimento degli OBIETTIVI FORMATIVI previsti dal P. T. O. F. della Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino, con eventuale estensione alle Scuole Primarie dell'Istituto;- Perseguire le "Competenze chiave" del processo formativo;- Supportare il perseguimento delle "Competenze musicali", in particolare la Competenza seguente: <i>Consapevolezza ed espressione musicale</i>;- Contribuire al perseguimento degli obiettivi d'Istituto;- Supportare, attraverso attività di specializzazione, il perseguimento delle "Competenze trasversali";- Favorire, attraverso interventi metodologici mirati, l' INCLUSIONE e l' INTEGRAZIONE, in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e in osservanza della normativa italiana sugli alunni con bisogni educativi speciali (BES), ivi compreso il fenomeno della plusdotazione (studenti BES ad alto potenziale intellettivo, cosiddetti <i>gifted children</i> - Nota del MIUR n.562 del 3 aprile 2019);- Favorire l'attuazione del PAI (Piano annuale per l'Inclusività) – Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013;- Coinvolgere <i>partner</i>, che opererebbero in convenzione con la Scuola, per la realizzazione condivisa del Progetto, a favore di concrete esigenze della Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino ed eventualmente per le Scuole Primarie dell'Istituto;- Favorire esperienze di apertura al territorio;- Diminuire il disagio negli apprendimenti;- Prevenire fenomeni di dispersione scolastica;- Favorire un impatto positivo e costruttivo sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica;- Coinvolgere la comunità scolastica, il territorio, <i>partner</i>, soggetti pubblici e privati in eventuali ampliamenti di Progetto, anche nel corso dell'anno scolastico.	
DESCRIZIONE (se lo spazio non è sufficiente allegare altro documento)	
Tipologia didattica: DISCIPLINE OPZIONALI / FACOLTATIVE - "CORSI di STRUMENTO MUSICALE" Modalità didattica: Progetto avviato IN MODALITÀ TELEMATICA. Le lezioni riprenderanno in presenza solo quando le condizioni sanitarie lo permetteranno in sicurezza. I percorsi didattici completi sono TRIENNALI (per gli alunni provenienti dalle Classi Prime che frequentano i tre anni di Corso). I percorsi diventano BIENNALI per quegli alunni inseriti a partire dalla Classe Seconda e ANNUALI solo per quegli alunni inseriti dalla Classe Terza. CARATTERISTICHE DEI CORSI: A. CORSO di STRUMENTO "PRINCIPALE" (TRIENNALE) Studio intensivo, finalizzato all'avviamento e/o consolidamento e/o potenziamento della pratica strumentale per un eventuale proseguimento degli studi musicali. I Corsi di "Strumento Principale" prevedono la frequenza di due moduli settimanali di lezione della durata di 55' ciascuno (Corso di Teoria e lettura della musica + Corso di Strumento) e un <i>Esame di Fine Triennio</i> al termine dei tre anni di studio. B. CORSO di STRUMENTO "AMATORIALE" (TRIENNALE) Studio non intensivo, finalizzato a un approfondimento musicale attraverso la pratica strumentale amatoriale. I Corsi di "Strumento Amatoriale" prevedono la frequenza di un modulo settimanale di lezione della durata di 55' (Corso di Strumento). I docenti sono interni e/o esterni. I Corsi sono gratuiti e/o in convenzione (non gratuiti), in base alle risorse dell'Istituto. Esame d'ammissione: NO	



<p>Esame attitudinale: SÌ (AUDIZIONI di ORIENTAMENTO) per l'inserimento degli allievi nei CORSI "PRINCIPALI" o "AMATORIALI". L'Audizione di orientamento viene effettuata all'inizio dell'anno scolastico. L'accesso ai Corsi può avvenire anche durante l'anno scolastico, su segnalazione dei docenti di Musica.</p> <p>Le valutazioni sono quadrimestrali, per tutti gli allievi iscritti.</p> <p>Esame di Fine Triennio: SÌ, per gli alunni dei CORSI di STRUMENTO PRINCIPALE, alla fine del triennio di studi.</p> <p>Certificazione finale: SÌ, per gli alunni dei CORSI di STRUMENTO PRINCIPALE, alla fine del triennio, dopo avere sostenuto l'Esame di Fine Triennio.</p> <p>Corsi attivati: 10 Corsi</p> <p>1 Corso annuale di Teoria e lettura della Musica</p> <p>5 Corsi annuali di Pianoforte Principale</p> <p>3 Corsi annuali di Chitarra Principale (+ 1 allievo di Chitarra Amatoriale)</p> <p>1 Corso breve di Flauto traverso Amatoriale</p>	
<p>PLESSI COINVOLTI</p> <p>Un Plesso: "Scuola Secondaria di I Grado" "C- Alvaro"</p>	
<p>CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI</p> <p>Rivolto ad alunni interni, di tutte le Classi della Scuola Secondaria di I Grado "C. Alvaro", interessati a un approfondimento strumentale.</p>	
<p>DOCENTI INTERNI COINVOLTI</p> <p>2 docenti interni, con nomina del dirigente scolastico</p>	
<p>PERSONALE ATA COINVOLTO</p> <p>Personale ATA già in servizio presso la Scuola per altre attività pomeridiane. Tuttavia la didattica relativa al Progetto in oggetto è iniziata in modalità telematica a causa dell'emergenza sanitaria in atto, pertanto il coinvolgimento del personale ATA sarà riferito solo a un eventuale ritorno alla modalità didattica in presenza.</p>	
<p>PERSONALE ESTERNO (con incarico/contratto da parte della Scuola)</p> <p>1 docente esterno, con nomina del dirigente scolastico, operante in convenzione, senza oneri per l'Istituto.</p>	
<p>ENTI ESTERNI (precisare l'Ente con il quale la Scuola ha stipulato il contratto)</p> <p>N.C.M. New Classic Music s.a.s. (convenzione, <u>senza oneri per l'Istituto</u>, relativamente ai Corsi di Chitarra Principale e Amatoriale).</p> <p>N. B. I Corsi di Pianoforte Principale e il Corso di Flauto traverso Amatoriale sono invece interamente gestiti dall'Istituto.</p>	
<p>COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA (indicare anche quali fondi si prevede di utilizzare)</p> <p>Personale</p> <p>Aspetti da considerare per il costo complessivo (da valutare a cura dell'Istituto):</p> <p>1 – DOCENTI INTERNI (insegnanti di Strumento e Responsabile/Progetto)</p> <p>A - Due docenti interni nominati dal dirigente scolastico (Materie: Teoria e lettura della Musica, Pianoforte; Flauto traverso):</p> <ul style="list-style-type: none">- un docente opera nell'ambito del proprio recupero orario (16 moduli);- una docente opera sia nell'ambito del proprio recupero orario che attraverso un'attività aggiuntiva di insegnamento (169 moduli). <p>ORE ANNUALI DI LEZIONE PROGRAMMATE (docenti interni): 185 moduli da 55' (ca 170 ore)</p> <p>B - Un Responsabile/Progetto (docente interno);</p> <p>ORE ANNUALI PREVENTIVATE (Responsabile/Progetto): ca. 200 ore</p> <p><i>Si prevede l'utilizzo del fondo d'Istituto per i costi relativi agli impegni del Responsabile/Progetto e del docente che opererà didatticamente attraverso l'attività aggiuntiva d'insegnamento non rientrante nel proprio recupero orario.</i></p> <p>2 - DOCENTI ESTERNI (insegnante di Strumento) – SENZA ONERI PER L'ISTITUTO</p> <p>A - Un docente esterno nominato dal dirigente scolastico (Materia: Chitarra), operante in convenzione, <u>senza oneri per l'Istituto</u>;</p> <p>ORE ANNUALI DI LEZIONE PROGRAMMATE (docente esterno): 86 moduli da 55' (79 ore, senza oneri per l'Istituto)</p>	
<p>- Materiali</p> <p>Un pianoforte dell'Istituto Comprensivo – N.B. Le lezioni di Pianoforte dell'A.S. 2020-2021 sono state avviate in modalità telematica, a causa dell'emergenza sanitaria in atto, e riprenderanno in presenza solo quando le condizioni sanitarie lo permetteranno in sicurezza. L'uso del pianoforte sarà pertanto possibile se l'attività didattica potrà riprendere in presenza.</p>	
<p>- Altro</p> <p>A. Tre Aule con lavagna, di cui una con Pianoforte (vedasi "Materiali"), per la didattica in presenza (se sarà avviata).</p> <p>B. Utilizzo della piattaforma Google Suite (Meet, Classroom, account scolastico Gmail, Drive) per la DDI (DAD).</p>	
<p>PERIODO DELLE ATTIVITA'</p> <p>A.S. 2020-2021 / I Quadrimestre – II Quadrimestre (dal settembre 2020 al 15 giugno 2021): organizzazione e didattica.</p>	
<p>NOTE</p> <p>/</p>	

Torino, **26/11/2020**IL/LA RESPONSABILE DEL PROGETTO **Prof.ssa Luciana Bigazzi**