



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it – p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it – sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

SCHEDE PROGETTO a.s. 2022-2023

	Riservato alla Direzione
DENOMINAZIONE "CORSI DI STRUMENTO PER EX-ALLIEVI E AMICI DELLA SCUOLA"	
RESPONSABILE Prof.ssa Luciana Bigazzi	
OBIETTIVI - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto P.T.O.F. - Ampliamento dell'Offerta formativa musicale Ampliamento dell'Offerta formativa musicale - Discipline musicali EXTRA-SCOLASTICHE. CORSI ANNUALI DI STRUMENTO E CULTURA MUSICALE <i>Competenza: Consapevolezza ed espressione artistico-musicale</i> (avviamento e/o consolidamento e/o approfondimento e/o potenziamento e/o perfezionamento strumentale). <u>Obiettivi specifici:</u> <ul style="list-style-type: none">- favorire e promuovere la continuità degli studi musicali, sia in ingresso che in uscita;- favorire esperienze musicali di avviamento e/o consolidamento e/o approfondimento e/o potenziamento e/o perfezionamento strumentale, coinvolgendo "Ex-alunni" e "Amici" dell'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino, ivi compresi gli allievi interni interessati a percorsi di studio musicale di durata annuale;- utilizzare strumenti musicali con consapevolezza ed espressione musicale;- favorire l'espressione musicale e la creatività, recuperando la tradizione ed approfondendo lo studio musicale delle culture contemporanee;- incentivare, attraverso attività di specializzazione, l'evoluzione delle "Competenze musicali", in particolare la competenza seguente: <i>Consapevolezza ed espressione musicale</i>;- contribuire al perseguimento degli obiettivi d'Istituto, per quanto riconducibile all'utenza coinvolta;- favorire l'apertura dell'Istituto al territorio;- prevenire, per quanto possibile, e/o diminuire il disagio negli apprendimenti; questa finalità è rivolta a qualsiasi fascia d'età;- coinvolgere <i>partner</i>, che opererebbero in convenzione con l'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino per la realizzazione del Progetto, al fine di favorire una continuità degli studi musicali da rivolgere alla propria utenza e al territorio (ivi compresi gli studenti provenienti da Scuole Primarie e Scuole Secondarie di II Grado);- favorire un impatto educativo-culturale positivo e costruttivo sul territorio e sull'Istituto stesso;- coinvolgere la comunità scolastica, il territorio, <i>partner</i>, soggetti pubblici e privati, anche in eventuali ampliamenti di Progetto, ivi comprese le proposte eventualmente integrabili in corso d'anno scolastico, a favore di concrete esigenze del territorio e dell'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino.	
DESCRIZIONE - Tipologia didattica: DISCIPLINE MUSICALI EXTRA-SCOLASTICHE. - Modalità didattica <u>in presenza</u> , con l'ausilio della DDI: Classroom, Drive, Gmail e Meet (se si rendesse necessario) della GSuite inclusa nell'account scolastico icalvarogobetti.edu.it ; è inoltre prevista una modalità didattica <u>telematica</u> , sempre con l'ausilio della DDI (Classroom, Drive, Gmail e Meet della GSuite inclusa nell'account scolastico icalvarogobetti.edu.it) rivolta a quegli iscritti, che ne fanno richiesta, residenti in altro territorio o impossibilitati a frequentare in presenza. La modalità telematica può essere impiegata anche per eventuali lezioni di recupero e/o consolidamento, in accordo con gli iscritti. I percorsi didattici sono ANNUALI. <u>CARATTERISTICHE DEI CORSI</u> I Corsi Annuali di Strumento sono mirati ad avviare e/o consolidare e/o potenziare e/o perfezionare le competenze strumentali degli iscritti. Per l'accesso ai Corsi non c'è alcun limite d'età e non è previsto un esame d'ammissione . I Corsi sono COLLETTIVI o INDIVIDUALI. In particolare, gli iscritti a detti Corsi possono essere: 1. alunni interni dell'Istituto interessati alla frequenza di Corsi Annuali di Strumento, con la precisazione, per la Scuola Secondaria di I Grado, che la scelta del Corso di Strumento non deve corrispondere a studi strumentali già seguiti nello stesso anno scolastico nell'ambito dei <i>Corsi di Strumento ad Indirizzo Musicale</i> (triennali) e nei <i>Corsi di Strumento Principale e Amatoriale</i> (triennali); 2. iscritti esterni, senza limiti d'età. Le lezioni sono settimanali o con altre cadenze da concordare, della durata di un'ora o con altre durate orarie, in base alla tipologia di studio prescelta. Le discipline musicali rientranti nei Corsi sono prevalentemente: discipline strumentali, discipline di teoria e cultura della musica, discipline tecnologico-musicali. Gli studi musicali oggetto dei Corsi sono finalizzati alla continuità (in ingresso e/o in uscita) degli studi musicali (avviamento e/o consolidamento e/o potenziamento e/o approfondimento e/o perfezionamento della pratica strumentale e/o della cultura musicale (storica e/o teorica) e/o della cultura legata alle tecnologie audio e/o audio-video musicali. Possono essere organizzati SEMINARI e MASTER CLASSES di approfondimento.	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO - P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 - 10137 TORINO - Tel. 011 01167700 - Via G. Balla, 27- 10137 TORINO Tel. 011 01167701

e-mail: toic8b3004@istruzione.it - p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it - sito web: www.icalvarogobetti.it

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

<p>I docenti sono esterni, operanti attraverso convenzioni stipulate tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società; i docenti possono anche essere docenti interni della Scuola, operanti in veste di docenti esterni attraverso la stipula di convenzioni tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società.</p> <p>I CORSI, i SEMINARI e le MASTER CLASSES vengono attivati "in convenzione", pertanto non sono gratuiti, anche se non vengono esclusi eventuali contributi dell'Istituto per l'attivazione di Corsi attraverso il recupero orario di docenti interni o l'accesso al Fondo d'Istituto, in base alle risorse disponibili.</p> <p>Esame d'ammissione: NO.</p> <p>Valutazione quadrimestrale: NO.</p> <p>Certificazione finale: SI (su richiesta degli interessati, viene rilasciato un "ATTESTATO di PARTECIPAZIONE" al/ai Corso/i).</p> <p>Esame di Fine Corso/i: NO.</p> <p>Iscrizione: su richiesta. Le domande di iscrizione possono essere accolte anche nel corso dell'anno scolastico, in base ai posti disponibili.</p>	
<p>PLESSI COINVOLTI per la sede dei Corsi</p> <p>Un Plesso - "Scuola Secondaria di I Grado "C. Alvaro" - Via G. Balla n. 27, Torino</p>	
<p>CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI</p> <p>Rivolto ad alunni interni di Scuola Secondaria di I Grado e a studenti esterni (senza limiti d'età: ex-allievi e amici della scuola, tra i quali sono compresi alunni di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di II Grado, universitari e adulti).</p>	
<p>DOCENTI INTERNI COINVOLTI</p> <p>Un docente interno con la funzione di Responsabile di Progetto (nomina del Dirigente Scolastico).</p> <p>La didattica è svolta in convenzione, con docenti esterni, senza oneri per l'Istituto.</p>	
<p>PERSONALE ATA COINVOLTO</p> <p>Personale ATA già in servizio presso la Scuola nelle stesse fasce orarie delle lezioni dei Corsi (didattica in presenza).</p>	
<p>PERSONALE ESTERNO (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>Due docenti esterni, operanti in convenzione, senza oneri per l'Istituto.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico potrebbero operare didatticamente anche ulteriori docenti esterni.</p>	
<p>ENTI ESTERNI (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>N.C.M. New Classic Music s.a.s. (Convenzione, senza oneri per l'Istituto per l'impegno di 2 docenti esterni di Strumento).</p>	
<p>COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA <u>da valutare a cura dell'Istituto</u> (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><u>PERSONALE COINVOLTO</u></p> <p>Aspetti da considerare per determinare il costo preventivo del Progetto (da valutare a cura dell'Istituto):</p> <ol style="list-style-type: none">1. in detti Corsi possono insegnare DOCENTI ESTERNI - SENZA ONERI PER L'ISTITUTO, che operano "in convenzione", tramite una o più convenzioni stipulate tra l'Istituto e associazioni/enti/società del settore musicale; i docenti interni possono insegnare in questi Corsi in qualità di DOCENTI ESTERNI - SENZA ONERI PER L'ISTITUTO, operando attraverso la stipula di convenzioni tra l'Istituto ed Enti/Associazioni/Società.2. il Progetto è coordinato da un DOCENTE INTERNO della Scuola, che ha la funzione di Responsabile di Progetto: un insegnante con titoli adeguati per questa tipologia d'impegno. La nomina del Responsabile di Progetto (Referente) è fatta dal Dirigente Scolastico; <p><u>ORE ANNUALI PRESUNTE per la realizzazione del Progetto:</u></p> <p>A. DIDATTICA / ORE di STRUMENTO presunte, sulla base delle date programmate / due docenti: ca. 272* (alcune lezioni hanno una durata di 60' e altre una durata di 30')</p> <p>* n.b. Le ore di didattica vengono svolte senza oneri per l'Istituto e saranno da verificare alla fine dell'anno scolastico, in quanto le iscrizioni restano aperte nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>B. COORDINAMENTO / ORE ANNUALI DI IMPEGNO del <u>Responsabile/Progetto</u>: circa 60 ore - ORE ANNUALI presunte / DOCENTE INTERNA - Accesso al Fondo d'Istituto: circa 60 ore, come detto sopra.</p> <p><i>Si prevede l'utilizzo del fondo d'Istituto solo per i costi relativi agli impegni del Responsabile di Progetto (docente interna)</i></p>	
<p>- Materiali (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>Un pianoforte.</p>	
<p>- Altro (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda)</p> <p>A. Due Aule con lavagna (possibilmente almeno una con la LIM), di cui una con Pianoforte (vedasi "Materiali"). B. Utilizzo della piattaforma Google Suite (Classroom, Gmail, Drive e Meet, se sarà necessario).</p>	
<p>PERIODO DELLE ATTIVITA'</p> <p>A.S. 2022-2023 / I Quadrimestre - Il Quadrimestre (dall'ottobre 2022 al 15 giugno 2023): organizzazione annuale, svolgimento della didattica.</p>	
<p>NOTE</p> <p>/</p>	

Torino, **27/10/2022**

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
Prof.ssa Luciana Bigazzi