

I.C. “ALVARO – GOBETTI” PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

Plessi “Gobetti” e “Sclarandi”

PROPEDEUTICA STRUMENTALE PER LE CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Attuazione del D.M. 08/11

1. QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

- **Indicazioni Nazionali per il curricolo** della Scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012, pp.58-59.
- **D.M. 08/11** relativo alle iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella Scuola Primaria.
- **Linee guida** relative al D.M. 08/11 emanate con nota n.151 del 17/01/2014.

2. VERTICALIZZAZIONE CURRICULA MUSICALI

Il progetto nasce dall’intenzione di proporre percorsi di pratica musicale nella Scuola Primaria, nell’ottica di favorire la **verticalizzazione dei curricula musicali** e di valorizzare e potenziare le attività già avviate nella Scuola Secondaria.

L’IC “Alvaro- Gobetti” è composto da due Scuole Primarie, “P. Gobetti” e “R. Sclarandi”, e da una Scuola Secondaria di Primo grado ad Indirizzo Musicale, “C. Alvaro”. Da alcuni anni, inoltre, è stata costituita l’Associazione Musicare, che raccoglie gli ex allievi dei corsi ad Indirizzo Musicale ed opera sul territorio regionale attraverso le attività orchestrali ed educative inserite nel PTOF.

Risulta, pertanto, evidente la necessità di intervenire sulla continuità della pratica musicale a partire proprio dalla Scuola Primaria, in cui attualmente manca un intervento organico e continuativo.

3. OBIETTIVI DELL’EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

- La pratica musicale è intesa come momento essenziale del curricolo di tutti gli studenti, inserita in una dimensione globale dell’esperienza sonora e volta alla costruzione del pensiero musicale.
- Lo sviluppo della musicalità è visto come integrazione delle diverse componenti della personalità: percettivo-motoria, logica e affettivo-sociale.
- L’esperienza sonora (**esplorazione, ascolto, discriminazione sonora, rappresentazione, appropriazione, ricomposizione**) avviene attraverso pratiche musicali d’insieme, da sempre veicolo di socializzazione e condivisione di esperienze.

4. IL PROGETTO

Obiettivi del progetto

- Promuovere la pratica musicale come momento essenziale per la crescita del bambino e lo sviluppo della personalità.
- Favorire la pratica musicale d’insieme come momento formativo e veicolo di socializzazione.
- Consentire la conoscenza e la pratica degli strumenti musicali presenti nella Scuola Secondaria dell’Istituto Comprensivo “Alvaro- Gobetti”.
- Fornire agli alunni un livello base relativo alla tecnica strumentale e alla lettura musicale, necessari ad una esplorazione consapevole ed indipendente del mondo sonoro.

Destinatari

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria (classi quinte del plesso “Gobetti” e “Sclarandi”).

I docenti dell’Indirizzo Musicale mettono a disposizione alcuni moduli del proprio monte orario settimanale per svolgere lezioni di propedeutica strumentale agli allievi delle classi quinte, al fine di sperimentare un percorso di continuità didattica / ponte tra la Scuola Primaria e quella Secondaria di Primo grado per quanto concerne l’insegnamento dello strumento musicale.

Risorse

I docenti dell' Indirizzo Musicale della Secondaria di primo grado "Alvaro" possono modulare il proprio orario di lezione assegnando alcune ore all'insegnamento dello strumento per la Scuola Primaria.

Tale opportunità è definita:

- In base al **DPR 275/99** sull'autonomia, che prevede la possibilità di adottare iniziative finalizzate all'innovazione degli ordinamenti degli studi, la loro articolazione e durata, l'integrazione tra sistemi formativi, i processi di continuità e orientamento

- in base ai **D.M. 28/12/05** e **D.M. 47/06** che fissano al 20% dei curricoli la quota oraria rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche

- in base al **D.M. 201/99** relativo ai corsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola Secondaria di Primo grado. L'art. 3 prevede, nello specifico, ampio spazio all'autonomia organizzativa e didattica, prospettando flessibilità oraria sia per quanto riguarda la pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi, sia per quanto riguarda la tipologia didattica come l'attività di musica d'insieme o l'insegnamento di teoria musicale impartito sia per classe che per gruppi strumentali. Il monte annuale orario complessivo previsto per gli alunni della sezione musicale è calcolato comprendendo la partecipazione a prove, concorsi e saggi musicali effettuati durante l'anno.

Modulazione oraria

- I Docenti di pianoforte avranno a disposizione num moduli settimanali (da definire annualmente) da dedicare all'insegnamento del pianoforte.

- La Docente di violino metterà a disposizione num moduli settimanali (da definire annualmente) per l'insegnamento del violino.

- La Docente di chitarra metterà a disposizione num moduli settimanali (da definire annualmente) per l'insegnamento della chitarra.

- Il Docente di flauto metterà a disposizione num moduli settimanali (da definire annualmente) per l'insegnamento del flauto traverso.

Ipotesi di svolgimento

I moduli avranno una durata di **60 minuti**, ed ogni modulo sarà dedicato a massimo 2 allievi (preferibilmente della stessa classe quinta).

I posti disponibili saranno definiti in base alle disponibilità orarie dei docenti.

I corsi di strumento destinati agli alunni della scuola primaria avranno una **cadenza settimanale** e dureranno per l'intero anno scolastico (presumibilmente **fino a fine maggio**).

I corsi inizieranno indicativamente nel mese di ottobre dell'A.S. in corso.

Iscrizioni e prova attitudinale

Il progetto verrà proposto in tutte le classi quinte dell' I.C. "Alvaro- Gobetti" con comunicazione tramite **registro elettronico, circolare** e relativo **avviso sul diario** degli alunni dettato dalle colleghe maestre. Sulla circolare verranno indicati i recapiti telefonici e gli indirizzi email dei Docenti di strumento ed allegato un **tagliando di iscrizione**, che dovrà essere compilato dai genitori interessati e riconsegnato ai docenti di strumento.

In seguito all'accoglimento delle adesioni da parte degli alunni, si terrà una prova attitudinale dei candidati iscritti (luogo e orario da definire in base al numero di iscrizioni) finalizzata all'inserimento degli alunni nei corsi fino al completamento dei posti disponibili. Per la prova attitudinale gli strumenti musicali verranno forniti dalla Scuola Secondaria. Si precisa che per partecipare alla prova attitudinale NON è richiesta la pregressa conoscenza di uno strumento musicale particolare.

Condizione indispensabile per partecipare ai corsi di strumento sarà la disponibilità delle famiglie a procurarsi gli strumenti musicali necessari per la pratica strumentale e tutto il materiale didattico richiesto dai Docenti (libri, metodi, fogli pentagrammati, ecc...).

Considerando i pochi posti a disposizione per le lezioni di strumento, è molto importante che gli alunni e le famiglie delle classi quinte siano molto motivati e che intendano proseguire l'attività per l'intero anno scolastico. Dopo la prova attitudinale, in caso di eventuali rinunce da parte degli alunni risultati effettivi per i corsi strumentali (entro e non oltre le prime due settimane di lezione), i Docenti dell' Indirizzo Musicale prenderanno in considerazione gli alunni inseriti negli elenchi delle riserve.