

Curricolo di Italiano, Storia, Geografia



<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per elaborare una sintesi • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Tecniche e strategie risolutive • La rielaborazione • L'analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato di base, tralato, figurato <p>GRAMMATICA</p> <p>La struttura morfologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie • Le tre coniugazioni modi tempi e utilizzo • Articolo, nome, aggettivo, pronome, le parti invariabili • Il lessico e la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure utili alla stesura di un testo • Utilizzare metodologie e strategie apprese • Saper utilizzare il vocabolario • Sa cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza • Sostiene tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri • Accetta il punto di vista degli altri • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi proposti • Individuare in un testo ruoli e personaggi, relazioni e motivazioni delle loro azioni: relazioni casuali • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo orale o scritto e riorganizzarle • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice 	
---	---	--

ITALIANO Classe seconda

Obiettivi di apprendimento

<i>Conoscenze (nuclei tematici)</i>	<i>Abilità</i>	<i>Soglia di accettabilità</i>
<p align="center">ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: <ul style="list-style-type: none"> - Lettere - Diari - Autobiografie - racconti narrativi e espositivi - cronache - poesie • La letteratura italiana dal Duecento al Settecento 	<p align="center">COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riconoscere le intenzioni chiave • Cogliere le informazioni implicite e esplicite • Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora,...) • Arricchisce le proprie competenze lessicali <p align="center">CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi e delle tematiche proposte <p align="center">PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa • Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato • Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo ...) adeguato a: situazione, argomento, scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto la struttura e le funzioni principali della lingua

<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle varie tipologie testuale • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli • Riconoscere la struttura di un testo, i tipi di testo, il linguaggio, i tipi di sequenza e gli elementi caratteristici dei diversi generi testuali • Applicare la procedura di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Conoscere le caratteristiche di un dizionario e saperlo utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, utilizza in situazioni non complesse e note metodologie e procedimenti appresi
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali) affrontate • Ricercare mediante strumenti cartacei e multimediali proposte di soluzione • Propone ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive
<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La rielaborazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonte di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare semplici rielaborazioni • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti
<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze del testo • Metodologia di analisi di un testo <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scomposizione della frase in sintagmi • La sintassi della frase semplice • Il lessico e la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione individuandone le caratteristiche • Riconoscere l'ordine logico, cronologico o spaziale con cui si sviluppa il testo • Confrontare i vari testi individuandone analogie e differenze • Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa-effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici esposizioni

ITALIANO Classe terza

Obiettivi di apprendimento

<i>Conoscenze (nuclei tematici)</i>	<i>Abilità</i>	<i>Soglia di accettabilità</i>
<p align="center">ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico; relazione • Caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale • Pagine di letteratura: testi e autori dell'Ottocento e del Novecento • Arricchisce le proprie competenze lessicali 	<p align="center">COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non • Dedurre il significato di termini non noti dal contesto • Arricchire le proprie competenze lessicali • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash - forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) • Ricavare informazioni e dati da più fonti <p align="center">CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte <p align="center">PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo..) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra di loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti e, guidato, li riutilizza in contesti noti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua

<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura delle varie tipologie testuali • Tecniche per prendere appunti in modo efficace • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi, costruire schemi, mappe, classificare ordinare • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e ordinarli in funzione di uno scopo • Costruire scalette, schemi ... di quanto ascoltato e/o letto o pianificare una produzione scritta • Utilizzare contenuti, dati, elementi tratti da diverse fonti • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Utilizzare metodologie e strategie apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere e classificare
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (sociali, ambientali ...) affrontate • Ricercare mediante strumenti cartacei e multimediali, proposte di soluzione • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive
<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • Il commento • La recensione • Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa argomentazioni essenziali • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni coerenti
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie di analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato di base, tralato, figurato (figure retoriche) • La scomposizione della frase in proposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare testi letterari e non, in base a genere e struttura • Analizzare informazioni desunte da testi narrativi, argomentativi, espositivi, fonti. • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali • Riformulare sinteticamente le informazioni selezionate in un testo e rielaborarle in mo- 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa-effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici argomentazioni

	<p>do personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato • Stabilire rapporti tra argomenti affrontati in diverse discipline • 	
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice - Sintassi della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice e complessa 	

STORIA – GEOGRAFIA Classe prima**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
<p>STORIA</p> <p>Il tramonto del mondo antico L'Alto Medioevo Il Basso Medioevo Il tramonto del Medioevo La crisi del Trecento</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Europa</p> <p>Gli strumenti della geografia Il continente europeo: morfologia e ambienti La penisola italiana nel continente europeo Lettura delle immagini Lettura del paesaggio Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Orientamento spaziale e temporale Gli strumenti Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare</p>	<p>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti Esporre e rielaborare: argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo i contenuti degli argomenti storici studiati</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</p> <p>Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti storici e geografici appresi Intervenire nelle discussioni in modo pertinente Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. Individuare rapporti di causa ed effetto; usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, fotografie e grafici; orientarsi nello spazio reale e sulla carta. Utilizzare il testo per: ricavare informazioni utili al lavoro; evidenziare termini, concetti chiave.</p>	<p>Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati i fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l'esposizione in modo semplice, ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto Pone semplici domande per chiedere chiarimenti In un'immagine, documento, cartina individuare elementi/dati/informazioni principali Coglie le relazioni più evidenti Opera in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici e note Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni principali Utilizza un metodo di studio ancora legato al testo</p>

STORIA – GEOGRAFIA Classe seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze (nuclei tematici)	Abilità	Soglia di accettabilità
<p>STORIA Gli inizi dell'Età Moderna L'Europa conquista il mondo L'Età delle Riforme L'età delle Rivoluzioni Percorso pluridisciplinare Gli ordinamenti politici</p> <p>GEOGRAFIA Europa e Stati europei La nascita dell' U. E L'economia dell'Europa Le regioni d'Europa Gli Stati più rappresentativi</p> <p>Lettura delle immagini Lettura del paesaggio Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Gli strumenti Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare Le fasi operative per lo studio efficace: lettura orientativa, lettura approfondita, produzione (schema scritto e orale)</p>	<p>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti</p> <p>Esporre e rielaborare utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei i contenuti di argomento storico Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della storia e della geografia Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e a contenuto Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Classificare dati, eventi, ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causa ed effetto Usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo Leggere carte, tabelle, fotografie e grafici</p>	<p>Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l'esposizione in modo semplice ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto Pone domande per chiedere chiarimenti In un'immagine, documento, cartina individua elementi/dati/informazioni principali Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti Opera in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità con gli strumenti della storia e della geografia Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni essenziali Completa tabelle semplici Costruisce schemi con l'uso di parole chiave Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato</p>

	<p>Orientarsi nello spazio reale e sulla carta Trattare il testo per: ricavare informazioni utili al lavoro evidenziare termini, concetti chiave,..... costruire schemi di relazione e o riassuntivi Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace</p>	
--	---	--

STORIA – GEOGRAFIA Classe terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
<p align="center">STORIA</p> <p>Il Risorgimento L'Unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato La II Rivoluzione industriale Colonialismo e Imperialismo La Grande Guerra I totalitarismi La II Guerra Mondiale L'età delle Superpotenze Il mondo attuale</p> <p align="center">Percorso pluridisciplinare</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo Globalizzazione La lotta per la libertà Razzismo Tematiche ambientali La Costituzione</p> <p align="center">GEOGRAFIA I Continenti</p> <p>Il Pianeta nel sistema solare Il sistema terra Clima e ambienti Popolamento e dinamiche demografiche Uso del territorio Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei Lettura delle immagini Lettura del paesaggio</p>	<p>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati extraeuropei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti Esporre e rielaborare utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei ed ai contenuti di argomento storico Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della storia e della geografia Riferire in modo autonomo i contenuti Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e a contenuto Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causa ed effetto Usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, fotografie e grafici orientarsi nello spazio reale e sulla carta; costruire schemi di relazione e o riassuntivi Utilizzare in modo corretto le strategie per uno</p>	<p>Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti. Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l'esposizione in modo semplice ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale, ma corretto Pone domande per chiedere chiarimenti In un'immagine, documento, cartina individuare elementi/dati/informazioni principali Confrontare fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni essenziali Completa tabelle semplici Costruisce schemi con l'uso di parole chiave Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato</p>

<p>Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Strumenti Le fasi operative per lo studio efficace: lettura orientativa, lettura approfondita, produzione (schema scritto e orale)</p>	<p>studio efficace</p>	
---	------------------------	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici

(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe della Scuola secondaria di primo grado

Italiano

Ascolto e parlato

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- ✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
- ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Ri-formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- ✓ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Scrittura

- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Riflessione sulla lingua

- ✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo Grado

STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- ✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ✓ Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- ✓ Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola secondaria di I grado

Orientamento

- ✓ Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- ✓ ***Regione e sistema territoriale***
- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.