



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 0113098434 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 0113111745

e-mail: [toic8b3004@istruzione.it](mailto:toic8b3004@istruzione.it) – p.e.c.: [toic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:toic8b3004@pec.istruzione.it) – [www.icalvarogobetti.edu.it](http://www.icalvarogobetti.edu.it)

Codice Univoco Ufficio IPA: ..... - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.: 97833100015

# *Curricolo di Arte e Immagine*

Anno scolastico 2018-19

| Classe prima                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
| Conoscenze (nuclei tematici)                                                                                                                                                       | Abilità                                                                                                                                                                                                                       | Soglia di accettabilità                                                                                                                                                   |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b><br><br>L'arte nei secoli dalla preistoria all'antica Roma                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo e nello spazio le diverse civiltà</li> <li>Riconoscere alcuni tipi di tecniche artistiche</li> <li>Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche principali delle diverse culture</li> <li>Sviluppare una capacità consultativa del testo</li> </ul> |
| <b>DISEGNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso delle matite colorate e non</li> <li>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso delle tecniche affrontate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio-foglio e sviluppare capacità progettuali in relazione al compito da svolgere</li> <li>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consegna puntuale degli elaborati assegnati</li> </ul>                                                                             |

| Classe seconda                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
| Conoscenze (nuclei tematici)                                                                                                                                                                        | Abilità                                                                                                                                                                                                                                             | Soglia di accettabilità                                                                                           |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b><br><br>L'arte nei secoli dall'arte paleocristiana al '700                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo e nello spazio le diverse civiltà</li> <li>Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>Riconoscere le espressioni artistiche studiate nel proprio contesto urbano</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le caratteristiche principali delle diverse culture</li> </ul> |
| <b>DISEGNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</li> <li>Utilizzo di nuove tecniche espressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere e rielaborare le funzioni dei messaggi visivi</li> <li>Saper scegliere i materiali relativi alle tecniche adottate</li> <li>Migliorare le proprie competenze cromatiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia organizzativa nel rispetto delle consegne</li> </ul>             |

**Classe terza**

***Obiettivi di apprendimento***

| <b><i>Conoscenze (nuclei tematici)</i></b>                                                 | <b><i>Abilità</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b><i>Soglia di accettabilità</i></b>                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b><br><br>L'arte nei secoli dall'800 al '900                          | <ul style="list-style-type: none"><li>● Collegare la storia dell'arte alle altre discipline</li><li>● Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li><li>● Saper riconoscere i diversi periodi artistici</li></ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisizione di nozioni di base per la presentazione degli argomenti</li><li>● Corretto inserimento degli argomenti nel contesto delle altre discipline</li></ul> |
| <b>DISEGNO</b><br>Utilizzo e sperimentazione dei linguaggi reativi agli argomenti studiati | <ul style="list-style-type: none"><li>● capacità di scegliere le tecniche più adatte alla propria personalità</li><li>● sapersi esprimere attraverso l'applicazione delle tecniche proposte</li><li>● interpretare correttamente e riproporre con elaborati propri i contenuti dei periodi storici studiati</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre gli elaborati richiesti per l'esame interpretando le correnti artistiche in chiave personale</li></ul>                                                   |

## **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

### **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Descrive e commenta beni culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative conosciute per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### ***Osservare e leggere le immagini***

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.
- Mettere in relazione le opere d'arte studiate con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio in cui si vive.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Nella compilazione del profilo delle competenze, al termine del triennio, Arte e Immagine farà riferimento particolarmente ai seguenti punti tra quelli previsti dalla Scheda per la certificazione delle competenze fornita dal Ministero:

5. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. **COMPETENZA CHIAVE:** Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. **COMPETENZA CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale.
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. **COMPETENZA CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale.

Gli indicatori utilizzati saranno quelli della tabella ministeriale qui riportata.

| <b>Livello</b>               | <b>Indicatori esplicativi</b>                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>A – Avanzato</i></b>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <b><i>B – Intermedio</i></b> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                    |
| <b><i>C – Base</i></b>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                    |
| <b><i>D – Iniziale</i></b>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                                                                |

