

## MUSICA – CLASSE 1<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO (nucleo concettuale)	ABILITA' = saper fare (COMPETENZA SPECIFICA)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li>   <li>• La voce</li>   <li>• I materiali sonori</li> </ul>	<p>Discriminare e interpretare eventi sonori. Ascoltare e utilizzare brani musicali anche in funzione di attività espressive e motorie.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, in situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Riprodurre e improvvisare suoni e rumori con strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>Saper :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riprodurre e rielaborare i suoni dell'ambiente che ci circonda;</b></li> <li>• <b>esprimere il senso del brano ascoltato con il movimento del corpo;</b></li>   <li>• <b>usare la voce parlata e cantata in modi appropriati alla situazione espressiva proposta;</b></li>   <li>• <b>utilizzare e costruire semplici strumenti musicali.</b></li> </ul>

## MUSICA – CLASSE 2<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO (nucleo concettuale)	ABILITA' = saper fare (COMPETENZA SPECIFICA)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li>   <li>• La voce</li>   <li>• I materiali sonori</li> </ul>	<p>Ascoltare un brano musicale, traducendolo con parola, azione motoria e segno grafico. Riconoscere i parametri sonori (timbro, altezza, intensità).</p> <p>Usare la voce per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Usare gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p><b>Saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interpretare con il corpo e il disegno l'emozione sonora;</b></li> <li>• <b>riconoscere e classificare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi;</b></li>   <li>• <b>produrre semplici canti, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con semplici strumenti ritmici.</b></li> </ul>

## MUSICA – CLASSE 3<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO (nucleo concettuale)	ABILITA' = saper fare (COMPETENZA SPECIFICA)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li>   <li>• La voce</li>   <li>• I materiali sonori</li> </ul>	<p>Ascoltare un brano musicale, traducendolo con parola, azione motoria e segno grafico. Riconoscere i parametri sonori (timbro, altezza, intensità).</p> <p>Usare la voce per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Usare gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p><b>Saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interpretare con il corpo e il disegno l'emozione sonora;</b></li> <li>• <b>riconoscere e classificare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi;</b></li>   <li>• <b>produrre semplici canti, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con semplici strumenti ritmici.</b></li> </ul>

## MUSICA – CLASSE 4<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO (nucleo concettuale)	ABILITA' = saper fare (COMPETENZA SPECIFICA)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li>   <li>• La voce</li>   <li>• I materiali sonori</li>   <li>• Usi , contesti e funzioni della musica</li> </ul>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (melodia, durata, ritmo, dinamica...) Sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza</p> <p>Discriminare i diversi strumenti all'interno di un brano musicale.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p><b>Saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizzare brevi musiche ascoltate, sapendo mettere in relazione la dimensione espressiva e la funzione;</b></li>   <li>• <b>eseguire semplici brani con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione;</b></li> <li>• <b>inventare semplici brani a partire da stimoli di diverso tipo;</b></li>   <li>• <b>improvvisare liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi;</b></li>   <li>• <b>cogliere le funzioni della musica per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</b></li> <li>• <b>recepire aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile;</b></li> <li>• <b>riconoscere nei brani musicali culture e luoghi diversi.</b></li> </ul>

## MUSICA – CLASSE 5<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO (nucleo concettuale)	ABILITA' = saper fare (COMPETENZA SPECIFICA)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li>   <li>• La voce</li>   <li>• I materiali sonori</li>   <li>• Usi , contesti e funzioni della musica</li> </ul>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (melodia, durata, ritmo, dinamica...) Sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Canti ( a una voce, a canone...) appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza</p> <p>Discriminare i diversi strumenti all'interno di un brano musicale.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Usi e funzioni della musica nella realtà multimediale.</p>	<p><b>Saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizzare brevi musiche ascoltate, sapendo mettere in relazione la dimensione espressiva e la funzione;</b></li>   <li>• <b>eseguire semplici brani con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione;</b></li> <li>• <b>inventare semplici brani a partire da stimoli di diverso tipo;</b></li> <li>• <b>improvvisare liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi;</b></li>   <li>• <b>cogliere le funzioni della musica per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</b></li> <li>• <b>recepire aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile;</b></li> <li>• <b>riconoscere nei brani musicali culture e luoghi diversi;</b></li> <li>• <b>riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></li> </ul>

