

Al Dirigente dell'I.C. "Alvaro-Gobetti"
via G. Romita,19 – 10137 Torino

Oggetto: Candidatura quale esperto esterno alla procedura comparativa di selezione relativa all'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Progetto Codice: 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-19

_l_sottoscritt_ _____ nat___ a _____

(provincia di _____) il _____ e residente in _____ (provincia di _____) c.a.p. _____

Via _____ n. _____ tel. _____

cell _____ e-mail _____ codice fiscale _____

Chiede

di essere ammess __ alla procedura di valutazione comparativa ai fini dell'incarico di

Esperto

nell'ambito del progetto PON codice 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-19

Tipologia modulo	Titolo	Destinatari	Sottomodulo - Num. ore previste /	Compenso complessivo	Candidatura [spuntare i sottomoduli per cui ci si candida]
MODULO N° 1 Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Vedere ascoltando o Liberovici	n.30 alunni di scuola primaria e/o secondaria di I grado	Mod. 1A - 6 ore: Propedeutica di musica e teatro sul materiale di Sergio Liberovici	€ 420,00	
			Mod. 1B- 6 ore: Analisi del materiale di Liberovici e scelta dei testi di riferimento e delle partiture musicale	€ 420,00	
			Mod. 1C – 6 ore: Realizzazione del libretto e della parte musicale	€ 420,00	
			Mod. 1D – 6 ore: Realizzazione delle parti narrative	€ 420,00	
			Mod. 1E – 6 ore: Esecuzione finale e rifinitura e caricamento del materiale audio e video realizzato sull'esecuzione dell'operina	€ 420,00	
MODULO N° 2 no fas Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un paese: adottiamo o Liberovici	n.30 alunni di scuola primaria e/o secondaria di I grado	Mod. 2A – 6 ore: Riscoperta ed esplorazione del materiale di Liberovici	€ 420,00	
			Mod. 2B – 6 ore: Sperimentazione del materiale di Liberovici prescelto	€ 420,00	
			Mod. 2C – 6 ore: Realizzazione di attività didattiche e formative	€ 420,00	
			Mod. 2D – 6 ore: Realizzazione e predisposizione del materiale video e fotografico	€ 420,00	
			Mod. 2E – 6 ore: Progettazione delle visite guidate	€ 420,00	
MODULO N° 3 Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Cantiamo Liberovici con l'orchestra	n.30 alunni di scuola primaria e/o secondaria di I grado	Mod. 3A – 6 ore: Propedeutica musicale e corale sul materiale di Sergio Liberovici	€ 420,00	
			Mod. 3B – 6 ore: Arrangiamento musicale del materiale prescelto	€ 420,00	
			Mod. 3C – 6 ore: Preparazione dei materiali didattici di e preparazione dei canti	€ 420,00	
			Mod. 3D – 6 ore: Approntamento e prove della parte orchestrale	€ 420,00	
			Mod. 3E – 6 ore: Realizzazione del percorso di apprendimento dei canti e delle eventuali parti narrative ed esecuzione	€ 420,00	
MODULO N° 4 Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Musica per una favola: StoryTelling "about Sergio"	n.30 alunni di scuola primaria e/o secondaria di I grado	Mod. 4A – Esplorazione e raccolta delle informazioni su Liberovici ed esplorazione dei materiali di Liberovici presenti nel Laboratorio Musicale	€ 420,00	
			Mod. 4B – 6 ore: Realizzazione di un testo documentaristico su Liberovici	€ 420,00	
			Mod. 4C – 6 ore: Realizzazione delle interviste presso personalità vicine al lavoro di Liberovici	€ 420,00	
			Mod. 4D – 12 ore: Stesura del copione e montaggio di un video sul lavoro, sulle opere e sulla vita di Liberovici	€ 840,00	
MODULO N° 5 Produzione artistica e culturale	Cacciatori di immagini e di suoni	n.30 alunni di scuola primaria e/o secondaria di I grado	Mod. 5A – 6 ore: Propedeutica musicale sul materiale in stile Liberovici legato al progetto "Jeu d'oe" (1987)	€ 420,00	
			Mod. 5B – 6 ore: Riscrittura del libretto e delle parti musicali di "Jeu d'oe- 2.0"	€ 420,00	
			Mod. 5C – 6 ore: Laboratorio di allestimento teatrale e musicale	€ 420,00	
			Mod. 5D – 12 ore: Messinscena di "Jeu d'oe – 2.0"	€ 840,00	

l sottoscritt_, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti requisiti professionali di ammissione richiesti nell'avviso pubblico relativo alla presente procedura di valutazione comparativa:

ESPERTI		[Compilare con l'elenco di titoli ed esperienze valutabili]	[Riservato all'Amministrazione]
Criteria	Punteggio attribuibile	Descrizione Titolo/I, Incarico/i, Esperienza/E	Punteggio
<p>Votazione del titolo di studio requisito di accesso alla selezione</p> <p>Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento o diploma di Conservatorio nella disciplina del singolo modulo, richiesta come requisito di accesso alla selezione per il modulo per il quale si concorre.</p> <p>Le votazioni assegnate su scala diversa da base in centesimi dovranno essere rapportate proporzionalmente alla scala /100</p>	<p>Votazione Punteggio</p> <p>60-65: 0 66-70: 1 71-75: 2 76-80: 3 81-85: 4 86-90: 5 91-93: 6 94-96: 7 97-99: 8 100: 9 100 con lode 10</p>		
<p>Titoli accademici e universitari</p> <p>Ulteriori diplomi di laurea, specializzazioni diplomi di perfezionamento o master inerenti le discipline del modulo per cui si concorre</p>	<p>Punti 5 per ogni titolo fino ad un max di 20 punti</p>		

<p>Pubblicazioni Libri, articoli o collaborazioni inerenti le discipline del modulo per cui si concorre</p>	<p>Punti 2 per ogni titolo fino ad un massimo di 10 punti</p>		
<p>Formazione e aggiornamento Partecipazione a convegni, incontri, corsi di formazione o aggiornamento inerenti le discipline del modulo per cui si concorre</p>	<p>Punti 3 per ogni titolo fino ad un massimo di 15 punti</p>		
<p>Attività professionale Esperienze professionali significative inerenti alle attività richieste</p> <p>Anzianità di servizio svolto nella classe di concorso pertinente con l'incarico</p> <p>Pregresse collaborazioni con la scuola positivamente valutate</p>	<p>Punti 5 fino ad un massimo di 25 punti</p> <p>Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di punti 10</p> <p>Punti 2 per ogni collaborazione fino ad un max di 10 punti</p>		
<p>Totale</p>	<p>Max 100 punti</p>		

A tal fine dichiara:

di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;

di non essere stato destituito da pubblici impieghi;

di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;

di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;

di avere preso visione dei criteri di selezione;

di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza del fatto che

le procedure di apertura plichi di candidatura, valutazione e l'eventuale inserimento nelle graduatorie di cui al presente bando saranno avviate solo successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva di cui al bando prot. n° 1309/8-2 del 20/03/2019;

le procedure di apertura plichi di candidatura, valutazione e l'eventuale inserimento nelle graduatorie di cui al presente bando non presuppongono alcun automatismo in relazione al conferimento dell'incarico per il quale è stata presentata la candidatura;

l'eventuale proposta di incarico potrà essere formulata da questa Amministrazione solo per le figure e per i moduli del progetto che dovessero risultare prive di candidati idonei individuati con la procedura di cui al bando prot. n° 1309/8-2 del 20/03/2019;

Il/La sottoscritto/a si impegna a concordare con il Dirigente Scolastico in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre la piena accettazione:

- delle condizioni riportate nell'avviso pubblico;

- della natura autonoma del rapporto di collaborazione che si potrà eventualmente instaurare.

Allega alla presente candidatura:

Copia di documento d'identità e di codice fiscale in corso di validità sottoscritti

Curriculum vitae in formato europeo sottoscritto

_____ lì _____

In fede

[Nome e cognome, firma autografa]